

- Hva som var utløsende for at dere startet kulturforum?
Vi hørte om at det fantes muligheter for å lage en sammenslutning – nemlig et kulturforum gjennom organisasjonen «Musikk i Skolen». Jeg hadde hørt om «Musikk i Skolen» tidligere også. Det at det gis tilskudd og prosjektmidler var selvfølgelig meget interessant!
- Hvilken profil har dere?
vi ønsker å profilere den enorme klassiske musikkarven. Vi som sitter i styret er 3 dyktige ungdommer, vi voksne er fra det frivillige kulturlivet og kirken.
- Hva er hovedmålsetting for kulturforumet?
*Å gi barn/unge en konsert«arena» - både for å opptre - og lytte til den klassiske musikken. Det finnes samarbeidsarenaer i Ås, men vi prøver å gjøre ting som ingen andre gjør.
Bl.a. å sette opp kammeroperaen «Munken», å tilby musikkskoleelever – og andre mesterklasser med svært dyktige lærere – bl.a. Alborto Urroz-Spania og Håvard Gimse, vi har også bidratt økonomisk til akkompagnatører på konserter med unge utøvere – og det har vært svært lærerrikt for de unge - og vellykket.*
- Hvordan er dagens situasjon organisatorisk og økonomisk?
Styret fungerer bra og, økonomisk er tilstanden rimelig bra.
- Har dere spesielle utfordringer som du vil løfte fram?
Ås MusikkArena eksisterer i skjæringspunktet mellom frivilligheten, kulturskole, skole og kirke. Vi ser mange muligheter for videre utvikling og vi drømmer om å lage konsertserier med høy kvalitet for – og med barn/unge. Kanskje det ender opp med en festival?