

Oslo 15. november 2016

## Til Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet

28. og 29. september 2016 arrangerte Musikk i Skolen og Norsk Kulturskoleråd region øst konferansen "Kunstfaglig opplæring. Det er nå det gjelder!"

Utgangspunktet for konferansen var at rammeverket for grunnskolen er i endring. Læreplan for grunnskolen, implementering av rammeplan for kulturskolene og etablering av Kulturtanken gir til sammen en unik mulighet for bedring av kunst og kultur i opplæringen.

Ca 80 aktører innenfor skole- og kulturadministrasjon, politikere, skole- og kulturskoleledere, kommunal- og fylkeskultursjefer, i tillegg til KS og sentrale innledere fra ulike deler av kulturfeltet, var samlet for å se på hvilke muligheter vi har for å gjenreise et faglig forsvarlig kunstfaglig opplæringstilbud for alle barn. *Se vedlagt program og innledningene som ble holdt under konferansen.*

Et programpunkt var en rundebordsøkt med fokus på hvordan man kan samordne seg lokalt for å få mer ut av mulighetene som finnes. Den lokale kulturelle grunnmuren er en skjør struktur om den er bygget av frivillige ildsjeler og velvillige lokale skole- og kulturpolitikere. Stram kommuneøkonomi gir skolene stramme rammer og lite rom for å prioritere kulturfagene. Innledere og konferansedeltakere kom med mange konkrete innspill til handling. Ett var å sette i gang en prosess i etterkant av konferansen med utgangspunkt i innledningene og den følgende debatten. Musikk i Skolen og Norsk kulturskoleråd region øst vil derfor ta initiativ til en rådgivende **kunnskapsallianse for kunst og kultur i opplæringen**. Vi vil fortsette prosessene som ble satt i gang på konferansen for å sikre at gode modeller og ideer blir ivarettatt og delt. På denne måten kan vi bygge samarbeidskonstellasjoner og utvikle bedre rammer for kunst og kultur i opplæringen lokalt og regionalt og samtidig legge forholdene bedre til rette for å ivareta kommende nasjonale tiltak.

De nasjonale tiltakene i arbeidet med fornying av Kunnskapsløftet, rammeplan for kulturskolen og opprettelsen av Kulturtanken gir en spesielt god mulighet for styrking av barn og unges opplæring og oppvekst under forutsetning av og forventning om at også de to berørte departementene har en tett og god dialog.

### Det muliges kunst:

Den forrige regjeringen, ved kunnskapsminister og kulturminister, oppnevnte i august 2013 en ekspertgruppe for kunst og kultur i opplæringen. Ekspertgruppen ble opprettholdt også etter regjeringsskiftet og ble bedt om å gi anbefalinger for hvordan en kan styrke samarbeidet mellom utdannings- og kultursektor på alle nivåer. Ekspertgruppen overleverte sin rapport, *Det muliges kunst*, den 24. april 2014.

### **Ekspertgruppen ga blant annet råd til ministerne om:**

- å følg opp styringslinjene i forvaltningen tettere
- å opprette et nytt koordinerende senter for kunst og kultur i opplæringen felles for de to sektorene
- å etablere en tydelig struktur med seks regioner (pkt 3.5.9. i Det nuliges kunst)
- å igangsette lokale pilotprosjekter for utvikling av gode samarbeidsmodeller

### **Ekspertgruppen ga i rapporten også tydelige advarsler om at vi er i ferd med å få en skole der:**

- opplæring i kunst og kultur ikke er prioritert
- lærere i estetiske fag mangler fagkompetanse
- Den Kulturelle Skolesekken og Rikskonsertenenes skolekonserter ikke er godt forankret i skolen

### **Dagens situasjon:**

- Kunnskapsdepartementet (KD) og Kulturdepartementet (KUD) har lagt ned samarbeidsrådet for DKS.
- Rikskonsertene og DKS har blitt slått sammen i en felles institusjon, Kulturtanken, som skal forvaltes av KUD alene.
- Det er ikke opprettet et felles nasjonalt koordinerende senter.
- Det er ikke etablert en struktur for et styrket regionalt samarbeid.
- Hverken departementene eller Kommunenes Sentralforbund har tatt initiativ til prosjekter for å utvikle modeller for robuste lokale kulturelle grunnmurer.

### **Med bakgrunn i tema som ble diskutert og spørsmål som ble stående ubesvart på konferansen "Kunstfaglig opplæring. Det er NÅ det gjelder!" ber vi om en tilbakemelding på følgende:**

- Har departementene til hensikt å følge opp de konkrete tilråkningene som ekspertgruppen ga i sin rapport?
- Hvis ja, hvilke råd tenker departementene å følge opp, hvilke tiltak vil man sette inn og hvilken tidsplan ser man for seg?
- Hvordan kan man sikre nødvendig samhandling mellom departementene med tanke på at sentrale aktører i barn og unges opplæring har ulik departementstilknytning (Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet)?

### **Oppfølgende tiltak etter konferansen "Kunstfaglig opplæring. Det er NÅ det gjelder"**

Ved behandlingen av Stortingsmelding 28, Fag – Fordypning - Forståelse 11.10.2016 ble det vedtatt å øke fleksibiliteten i den nasjonale timefordelingen samtidig som man skal ivareta hensynet til de praktisk-estetiske fagene. Regjeringen skal også komme tilbake til Stortinget med en plan for hvordan de praktisk-estetiske fagene i skolen kan styrkes på kort og lang sikt. Planen skal også omhandle rekruttering av kvalifiserte lærere til de praktisk-estetiske fagene.

Dette er gode signaler som på sikt kan gi effekt, men vi er svært urolige for at et allerede svekket fagfelt vil fortsette den nedadgående spiralen dersom vi ikke samtidig tar et aktivt grep på flere forvaltningsnivåer. Med bakgrunn i dette vil Musikk i Skolen og Norsk kulturskoleråd region øst derfor samle fagmiljø og politisk og administrativt nivå i kommuner, fylker og nasjonalt og på denne måten bidra til bedre samhandling og positiv utvikling. Vi har så langt arrangert to større konferanser for målgruppen, og tilbakemeldingene er udelt positive. Vi ser at samlingene skaper engasjement og fører til konkrete tiltak og endringer lokalt og regionalt, og vi vil derfor nå ta initiativ til en serie debatt- og tiltakssamlinger med mål om å skape en uformell men rådgivende kunnskapsallianse for kunst og kultur i opplæringen.

**Vi ser for oss fire samlinger i 2017; to på våren og to på høsten, og vi skulle gjerne hatt svar på de konkrete problemstillingene vi har skissert i forkant av arrangementsrekken.** Dette for at vi skal kunne bli så konkrete som mulig med våre forslag til tiltak på alle nivåer innenfor vår målgruppe (skole- og kulturadministrasjon, politikere, skole- og kulturskoleledere, kommunal- og fylkeskultursjefer, KS i tillegg til sentrale innledere fra andre deler av kulturfeltet).

For at initiativet skal gi optimal effect, ønsker vi en god og konstruktiv dialog med Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet, og vi håper dere stiller dere åpne for et samarbeid.

Finnes det midler vi kan søke for å initiere og gjennomføre den type tiltak som vi her skisserer?

Vi håper på en god dialog til beste for kunst og kultur i opplæringen.

Med vennlig hilsen

Ulrika Bergroth-Plur  
Daglig leder

Torunn Øvrebø Brotnow  
Nestleder